



MICHAEL MÜLLER

born 1970 in Ingelheim am Rhein, Germany
lives and works in Berlin, Germany
2015- Professor at the Berlin University of the Arts

EDUCATION

Kunstakademie Düsseldorf, Sculpture and Art with Magdalena Jetelova,
Düsseldorf, Germany

SOLO EXHIBITIONS

- 2017 TEIL 18. DIE WELT GIBT ES NICHT!, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
 TEIL 33. NACHLASS ZU LEBZEITEN, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
 FOR ALL THOSE WHO TRUST IN FORM AND NOT IN CONTENT, Jhaveri Contemporary,
 Mumbai, India
- 2016/2017 SKITS - 13 AUSSTELLUNGEN IN 9 RÄUMEN, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden,
 Germany
- 2015 WHO'S SPEAKING, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany
 ZWEITE KLEINE PROBE FÜR NIETZSCHES GEBURTSTAGSPARTY 2313, Galerie Thomas
 Schulte, Berlin, Germany
 NACHSPIEL: WESEN UND INHALT EINER GROSSEN IDEE, Galerie Thomas Schulte,
 Berlin, Germany
 DIE WELT INTERESSIERT SICH NICHT FÜR DEN SINN, WINDOW SPACE, Galerie Thomas
 Schulte, Berlin, Germany
 BERÜHRUNG, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
 ZEIGEN, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
 ERSTE KLEINE PROBE FÜR NIETZSCHES GEBURTSTAGSPARTY 2313, Galerie Thomas
 Schulte, Berlin, Germany
- 2014 WAS NENNT SICH KUNST, WAS HEISST UNS WAHRSEIN?, Galerie Thomas Schulte,
 Berlin, Germany
 DER KUBIST MARCEL DUCHAMP MAG NICHT MALEN, group exhibition
 organized by Michael Müller, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2013 „EINE AUSSTELLUNG, DIE KEINEN, LEIDER, KEINEN NAMEN HAT, AUCH NICHT „UNBETI-
 TELTE“; DARÜBER HINAUS WIE SCHWIERIG UND UNANGEMESSEN ES IST, EINE AUS-
 STELLUNG „EINE AUSSTELLUNG, DIE KEINEN NAMEN HAT“ ZU NENNEN UND SOMIT EIN
 FACHER WEISE VON NUN AN „1913“ GENANNT SEIN WIRD. WAS LETZTLICH BLOSS EINE



- VIERSTELLIGE ZAHL IST UND NUR NOCH BEILÄUFIG EINEN HEILAND MITDENKT UND DABEI NICHT NUR EINEN RECHENFEHLER, SONDERN AUCH DIE TATSACHE UNBERÜCKSICHTIGT LÄSST, DASS JENER DURCHAUS IN DER LAGE WAR, ÜBER WASSER ZU GEHEN", Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
1913, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- WARTEZIMMER, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- SENTIMENTALE TONMALEREI: GEFÜHL UND GEFÜGE IN C ODER DER MOMENT, IN DEM SICH DER GEDANKE IN FORM EINES GEFÜHLS ANKÜNDIGT (MUSIKALISCH), Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- DER SPIEGEL, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
1913 HIESS ULRICH NOCH ANDERS: EINE VORSCHAU, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- DER MONT BLANC IST HÖHER ALS DER MOUNT EVEREST, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- IN SITU. WARUM KANN MAN GEDANKEN NICHT SEHEN, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- EX SITU, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- PROLOG: SKIZZE EINER AUSSTELLUNG. VOM PROBLEM HEUTE ZEITGENÖSSISCH ZU SEIN, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2011 FALLING OFF A CLIFF, mit Channa Horwitz, François Ghebaly Gallery, Los Angeles, CA, USA
DAS SCHEITERN DER OBERFLÄCHE, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
MUSIKSTÜCKE UND FARBEN, Amrita Jhaveri, Mumbai, India
- 2010 WAS WIRD ER DAMIT TUN?, Aanant & Zoo, Berlin, Germany
- 2008 BEFINDLICHKEITEN GEGEN DIE NULLACHSE UND ANDERER ATMOSPHERISCHER DRUCK, Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, Germany
WORKS/WERKE, Chung King Project, Los Angeles, CA, USA
CAOUTCHOU, Mummery & Schnelle, London, UK
- 2007 WHAT I FOUND BETWEEN ALL THESE WHITE PAGES, Coma, Berlin, Germany
NACH LINKS UND VON OBEN, Art Cologne/Open Space Cologne, Coma, Berlin, Germany
DAS PARADIES DES HERRN CANTOR, dc, Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, Germany
- 2006 SILENT POST, Artforum Berlin, Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, Germany
U.A. VERSCHWINDEN, Coma, Berlin, Germany
- 2005 1M² INS SCHWARZ HINEIN, Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, Germany
- 2004 K4, Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, Germany



2000 STADTPLÄNE UND LANDKARTEN, Arndt & Partner, Berlin, Germany

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2016 FAREWELL TO AN IDEA, Plattenpalast, Berlin, Germany
 STORMY DAYS, Jhaveri Contemporary, Mumbai, India
 ... UND EINE WELT NOCH, Kunsthaus Hamburg, Germany
 THE BIG OTHER, Galerie Tanja Wagner, Berlin, Germany
- 2015 10X10, Konrad Adenauer Stiftung, Berlin, Germany
 WAITING ROOM, Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, Germany
 FIRE AND FORGET. ON VIOLENCE, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany
 1/1, Brandenburgischer Kunstverein Potsdam, Potsdam, Germany
 BASAL, Aanant & Zoo, Berlin, Germany
- 2014 ONE PLACE NEXT TO ANOTHER, Winzavod Center for Contemporary Art, Moscow, Russia
 FROM SPEAKER TO RECEIVER, Anna K. Meredith Gallery, Des Moines Art Centre, Des Moines, IA, USA
 L'ART ET LA SANTÉ, Sanofi, Berlin, Germany
 THE MISSING - OR: ONE THING NEXT TO ANOTHER, Kunstsaele Berlin, Berlin, Germany
- 2013 L'ART ET LA SANTÉ, Sanofi France, Paris, France
 MIKROTEXTUREN II. HENRI MICHAUX, MICHAEL MÜLLER, Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, Germany
 MATERIAL CONCEPTUALISM. THE COMFORT OF THINGS, Aanant & Zoo, Berlin, Germany
 PAINTING FOREVER! KEILRAHMEN, Kunst-Werke Berlin, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany
 SSIIEE TWO, SSIIEE, Berlin, Germany
 AMSTERDAMER SCHÜTZENGILDE, Kunstsaele Berlin, Berlin, Germany
 THOUGHT, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
 NUR HIER. SAMMLUNG ZEITGENÖSSISCHER KUNST DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND ANKÄUFE VON 2007 BIS 2011, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany
 NOCH NIE GESEHEN! NEUE SCHENKUNGEN UND ANKÄUFE FÜR DIE GRAFISCHE SAMMLUNG, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
- 2012 HOW TO MAKE - IDEEN, NOTATIONEN, MATERIALISIERUNG, Kunsthaus Dresden, Germany
 FROM THE AGE OF THE POETS, Aanant & Zoo, Berlin, Germany
 KAS AWARDEE ELSE HEILIGER PREIS 2012, Konrad Adenauer Stiftung, Berlin, Germany
 360°, Landart Biennale 2012, Ulaanbaatar, Mongolia
- 2011 A TEXT IS A THING, Vistamare, Pescara, Italy



- WORAUS BEMERKENSWERTER WEISE NICHTS HERVORGEHT, Galerie Ursula Walbröl,
 Düsseldorf, Germany
 ABSTRAKTION, Kunstsaele Berlin, Berlin, Germany
 SQUARING THE CIRCLE, IAC Berlin Gallery & Glogau AIR, Berlin, Germany
- 2010 KIRGISTAN 2010, Art Centre Bishkek, Bishkek, Kyrgyzstan
 360°, Landart Biennale 2010, Ulaanbaatar, Mongolia
 ZEICHNUNGEN, Kunstsaele Berlin, Berlin, Germany
 EVERYDAY IDEOLOGIES 2, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg,
 Germany
 DOPPLEREFFEKT, Bilder in Kunst und Wissenschaft, Kunsthalle zu Kiel, Kiel,
 Germany
 GRUPPENAUSSSTELLUNG, Chung King Projects, Los Angeles, CA, USA
 CHANNA HORWITZ, EUAN MACDONALD, MICHAEL MÜLLER, MARCUS CIVIN, Francois
 Ghebaly, Los Angeles, CA, USA
- 2009 SELECTION - EINBLICKE IN DIE SAMMLUNG BIEDERMANN, Museum Biedermann,
 Donaueschingen, Germany
 LO REAL MARAVILLOSO: MARVELOUS REALITY, Lalit Kala Academi, Delhi, India
 ZEIGEN., Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany
 ACCESS ALL AREAS, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
 THE PAIN GAME, Nosbaum & Reding Art Contemporain, Luxembourg City, Luxem-
 bourg
 THE HUMAN STEIN, CGAC - Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de
 Compostela, Spain
- 2008 ZERO, Aanant & Zoo, Berlin, Germany
 JOURNEY TO THE END OF TIME, Green on Red Gallery, Dublin, Ireland
 HORROR VACUI, Layr Wuestenhagen Contemporary, Vienna, Austria
 AGULHAS NEGRAS PROJECT, Saõ Paolo, Brazil
 IN UNSREN HERZEN BRENNT EINE SEHNSUCHT, Susanne Vielmetter, Berlin, Germany
 ZAHLEN, BITTE! - MATHEMATIK IN DER KUNST, Syker Vorwerk, Zentrum für
 zeitgenössische Kunst, Syke, Germany
 MISSVERSTÄNDNISSE - STOLPERSTEINE IN DER KOMMUNIKATION, Museum für Kommunika-
 tion, Berlin, Germany
 MÄNNERFANTASIEN II, Coma, Berlin, Germany
- 2007 MÄNNERFANTASIEN, Chung King Project, L.A, USA
 A PRODUCT OF FREE WILL, NBK, Neuer Berliner Kunstverein & Göttinger Kunstver-
 ein, Germany
- 2006 MUSIC AND ART, Coma, Berlin, Germany
- 2003 WORKING MODEL, Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, Germany
 SEHNSUCHT DES KARTOGRAPHEN at Kunstverein Hannover, Germany
- 2002 GROUP SHOW, Arndt & Partner, Berlin, Germany